الاسبوع الرابع

مصلحة الاذاعة الفلسطينية

القدس

٤٤٩.١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الاحد في ٢١ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة	الساعة		
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري	(%)
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية (اشارة الوقت ١٤٥)	
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(%)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الانجليز	(%)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانجليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	

= = = = = =

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات
٥٠٠	ـ ٦١٥	برنامج عبري
١٥	٦	يوسف رضوان ورباعي عبد الكريم مقدمة تقاسيم ليالي اغاني شعبية فلسطينية
٣٠	٦	قران كريم ـ الشيخ اسماعيل المرتجى ـ سورة هود الاية ٦١
٤٥	٦	اغاني غرامية ـ منيرة ومنير بمصاحبة ثلاثي الاذاعة "مين يا ترى مين" عطية "بحبك ما بحبك" لبابيدي "الغيرة" عطية

/٧٠٠

الاحد في ٢١ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة والساعة		
٠٠	٧	"لولا المحامي" ـ رواية تمثيلية تأليف سعيد تقي الدين اخرجها الاستاذ نصري الجوزي ـ تقوم بتمثيلها فرقة النصر بالقدس
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية (اشارة الوقت ٧٤٥)
٥٠	٧	حديث الاحد الاسبوعي "على هامش الحوادث"
٠٠	٨ ـ ٩٣٠	البرنامج العبري
٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانجليزية (اشارة الوقت ٩٤٥)
٤٥	٩	حديث الاحد الاسبوعي "على هامش الحوادث"
٥٠	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

الاثنين/

الاثنين في ٢٢ كانون الثاني ١٩٥٠

الدقيقة	والساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري (٪)
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية (اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية
١٠	٢	برنامج موسيقي اوروبي
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانجليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

= = = = = = =

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانجليزية
٣٠	٥	حديث الاطفال بالعربية "كان ياماكان" قصة "الحجار والحية" - للسيدة ام جعفر
٤٥	٥	اذاعة منقولة عن المسجد الاقصى المبارك - : ١) وصف المسجد الاقصى المبارك للاستاذ الشيخ ضياء الدين الخطيب ٢) قران كريم - سورة الاسراء - الشيخ محمد علي حمد ٣) اذان العشاء .
٣٠	٦	عبد الهادي احمد الصغير وتخت الاذاعة العربية مقدمة - تقاسيم - ليالي - اغاني بلدية
٤٥	٦	عزف منفرد على البزق - محمد عبد الكريم تقاسيم سماعي راست - عبد الكريم
٠٠	٧	"الامثال الفصحى في الادب العربي" حديث للاستاذ محمد بشناق
١٥	٧	حفلة غنائية - محمد البكار وفرقة الاذاعة العربية تانجو "فرحت عذالي" باشا احمد شحادة "نيرنالد جلنار" بكار

/٧٣

١

الاثنين في ٢٢/١/٤٠

الدقيق والساعة		
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية (٧٤٥ اشارة الوقت)
٠٠	٨ _ ٩٣٠	برنامج مبري
٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانجليزية (٦٤٥ اشارة الوقت)
٤٥	٩	برنامج موسيقي اوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

الثلاثاء/

الثلاثاء في ٢٣ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة	والساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري (٪)
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية (١٤٥ اشارة الوقت)
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الانجليز (٪)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانجليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث بالانجليزية للسيدات
١٥	٥ ـ ٦١٥	برنامج عبري
١٥	٦	حديث الى المزارعين العرب "الاعشاب وطرق الوقاية منها"
٣٠	٦	رجاء الفلسطينية وفرقة الاذاعة العربية
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		اغاني بلدية
٤٥	٦	قران كريم ـ الشيخ محمد علي حمد سورة "سبأ"
٠٠	٧	محمد غازي وفرقة الاذاعة العربية
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		مونولوج "بين الزهور الجميلة" غازي/عطية
١٥	٧	ماري عكاوي وفرقة الاذاعة العربية
		مقدمة
		طقطوقة "عشقت جمالك" غازي/عطية
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية (٧٤٥ اشارة الوقت)

/٨٠٠

الثلاثاء في ٢٣/١/٤٠

الدقيقة والساعة		
٨٠٠ — ٩٣٠		برنامج عبري
٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانجليزية (٩٤٥ اشارة الوقت)
٤٥	٩	حديث عن امريكا
٠٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ٢٤ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة	الساعة	البرنامج	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري	(%)
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية (١٤٥ اشارة الوقت)	
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(%)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	موسيقى اوربية	(%)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانجليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	
		= = = = = =	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانجليزية	
٣٠	٥	حديث الاطفال بالعربية ـ "سياحة في بيارة للعم "ابو علي"	
٠٠	٦	كاظم السباسي وفرقة الاذاعة العربية	
		تقاسيم عود	
		مقدمة	
		تقاسيم قانون	
		ليالي	
		مونولوج "لو تسأل عني"	اسماعيل/عطية
٢٠	٦	حفلة غنائية ـ الآنسة ام كلثوم	(%)
		جنة نعيمي في هواك	
		اراك عصي الدمع	
		انظري هذي دموع الفرح	
٤٠	٦	حفلة موسيقية ـ ثلاثي الاذاعة الجديد	
		تانجو "دموع الحب"	عبد الوهاب/ ترتيب عرنيطه
		رقص شرقي "سلام عليكم"	هبرت
		رقص البدويان	نجار/ ترتيب بتروني
		فالس "هواك جبار"	لبابيدي/ ترتيب عرنيطه
٠٠	٧	الخاتم تاريخية وادواره ـ حديث للاستاذ سعيد الفار	
١٥	٧	يعلن في حينه	
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية (٧٤٥ اشارة الوقت)	
٠٠	٨ ـ ٩١٥	برنامج عبري	

/٩١٥

الاربعاء في ٢٤/ ١/ ٤٠

الدقيقة	والساعة		
١٥	٩	رحلة الى عدن — حديث	
٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانجليزية (٩٤٥ اشارة الوقت)	
٤٥	٩	برنامج موسيقي اوربي	(٪)
٠٠	١٠	ختام	

الخميس/

الخميس في ٢٥ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة والساعة			
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري	(٪)
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية (١٤٥ اشارة الوقت)	
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	برنامج موسيقي اوربي	(٪)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانجليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	

= = = = = =

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج عبري	
١٥	٦	محمد الحفني وفرقة الاذاعة العربية مقدمة تقاسيم ليالي اغاني بلدية	
٣٠	٦	حفلة غنائية — لور دكاش "طلوع الفجر" "يا حبيبي الي"	(٪)
٤٥	٦	المجتمع البدري (٦) حديث لأمير اللواء كلوب باشا	
٠٠	٧	فهد نجار وفرقة الاذاعة العربية مقدمة طقطوقة "خلاص يا قلبي" اسماعيل/ لباهيدي/ سعودي	
١٥	٧	حفلة غنائية — محمد البكار وفرقة الاذاعة العربية تانجو "احلى ليالي الهوا" سحار/ بكار فالس "في الربيع الجميل" سحار	
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية (٧٤٥ اشارة الوقت)	
٨٠٠ — ٩٠٠		برنامج عبري	

/٩٠٠

الخميس ٢٥/١/٤٠

الدقيقة والساعة			
٠٠	٩	رواية تمثيلية (القافلة النحرية)	
٢٠	٩	برنامج موسيقي	(٪)
٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانجليزية (٩٤٥ اشارة الوقت)	
٤٥	٩	موسيقى	(٪)
٠٠	١٠	ختام	

الجمعة /

الجمعة في ٢٦ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة	والساعة		
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري	(٪)
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية (١٤٥ اشارة الوقت)	
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	موسيقى اوربية	(٪)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانجليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	

= = = = = =

الدقيقة	الساعة		
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانجليزية	
٣٠	٥	حديث الاطفال بالعربية ـ "الموسيقار الصغير" قصة للآنسة فلك طرزي	
٠٠	٦	حفلة غنائية ـ محمد عبد الوهاب "هجراني ليه " "يا جارة الوادي" "في البحر فتكم" "لحن البرتقال" "دار البشاير"	(٪)
٣٠	٦	الشجاعة الادبية والبدنية ـ حديث للاستاذ الشيخ محمد هاشم الخطيب	
٤٥	٦	برنامج متنوعات ـ يقدمه فنانو الاذاعة العربية	
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية (٩٤٥ اشارة الوقت)	
٨٠٠ ـ ٦٣٠		برنامج عبري	
٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانجليزية (٩٤٥ اشارة الوقت)	
٤٥	٩	برنامج موسيقي	(٪)
٠٠	١٠	ختام	

السبت/

السبت في ٢٧ كانون الثاني ١٩٤٠

الدقيقة والساعة			
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري	
٤٠	١	نشرة الاخبار الاولى بالعبرية (٤٥ ١ اشارة الوقت)	
٥٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية	
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الانجليز	(٪)
٢٠	٢	نشرة الاخبار الاولى بالانجليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	

= = = = = =

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي اوربي	(٪)
٣٠ ٥	ـ ١٥ ٦	برنامج عبري	
١٥	٦	محمد عطية وفرقة الاذاعة العربية مقدمة تقاسيم ليالي دور "حبك يا سلام" حسني	
٢٠	٦	الحرب والشعر العربي — حديث للاستاذ علي صبري	
٤٥	٦	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب	(٪)
١٠	٧	حفلة موسيقية — فرقة اركسترا الاذاعة العربية مارش "الحياة" جاك تانجو "ياسمينه" فالس "لما اشوفك" لبالميدي فكس تروت "بائعة الورد" سعودي	
٣٠	٧	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية (٤٥ ٧ اشارة الوقت)	
٠٠	٨ ـ ١٥ ٩	برنامج عبري	
١٥	٩	موسيقى للرقص	(٪)
٣٠	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانجليزية (٤٥ ٩ اشارة الوقت)	
٤٥	٩	موسيقى للرقص	(٪)
٠٠	١٠	ختام	

= = = = = = =

ط/ ك/